**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: ТИПОЛОГИЯ, КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА**

Что такое занятие? Как его организовать и провести? Какую форму и методы лучше выбрать? На что опираться при их отборе? Эти и ещё множество подобных вопросов обычно мучают педагога при подготовке к занятию. Сложнее всего приходиться начинающим педагогам.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типов и видов учебных занятий.

# Термин «метод» (от греческого methodos) означает «путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату».

# Методы обучения – это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач.

# Наиболее ранней классификацией является деление методов обучения на методы работы учителя (рассказ, объяснение, беседа) и методы работы учащихся (упражнения, самостоятельная работа).

# Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

# а) словесные методы (источником знаний является устное или печатное слово);

# б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

# в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

# Методы обучения органически связаны и взаимно обусловлены с формами обучения. Применительно к обучению форма - специальная конструкция процесса обучения. Характер этой конструкции обусловлен содержанием процесса обучения, методами, приемами, средствами, видами деятельности учащихся. Выделяют 3 основные формы организации учебной деятельности:

# 1) индивидуальная работа (работа по карточкам, работа с картой, работа у доски, заполнение таблиц, написание рефератов, докладов и т. д.).

# 2) фронтальная работа (беседа, обсуждение, сравнение и т. д.).

# 3) групповая форма работы (деление на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно; количественный состав групп зависит прежде всего от количества учащихся; при этом члены группы должны выбираться таким образом, чтобы в каждой находились учащиеся разного уровня подготовки).

# Реализация типовой программы дополнительного образования использует традиционные и инновационные методы работы, направленные на создание оптимальных условий для достижений ожидаемых результатов, удовлетворение индивидуальных потребностей, интересов, раскрытие личностного потенциала учащегося.

# Выделяют такие формы педагогического взаимодействия, посредством которых реализуется типовая программа: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

# Также существуют групповые методы обучения, которые способствуют усвоение материала через процесс общения.

# Инновационные организационные формы проведения занятий:

# межпредметное занятие (*совместное занятие двух и более объединений по интересам),*

# межвозрастное занятие *(занятие с детьми разного возраста);*

# занятие-путешествие в предмет (проблему);

# занятие-игра-путешествие;

# занятие-дидактический театр,

# занятие-сказка, радиопередача, телепередача;

# занятие-мозговой штурм;

# занятие-дебаты, интервью, тренинг;

# занятие-деловая (ролевая) игра;

# занятие-мастер-класс;

# турнир знатоков, устный журнал, защита проектов будущего, пресс-конференция;

# занятие-«аквариум» *(форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Несколько детей разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют).*

# занятие-«метаплан» *(это художественная запись дискуссии, проводимой участниками, обсуждающими определенную тему, через создание плаката. Плакат является графической сокращенной записью обсуждения. Такое занятие приемлемо при обсуждении волнующих или трудных дел, событий, также в разрешении конфликтных ситуаций);*

# занятие-экскурсия,

# лабораторный практикум,

# полевой практикум и др.

# Классификации методов обучения разнообразны:

# - по источнику получения знаний;

# - по дидактическим целям;

# - по характеру познавательной деятельности;

# - на основе целостного подхода к процессу обучения;

# - сочетание способов деятельности педагога и учащегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АВТОР** | **ПРИЗНАК** | **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** |
| Н.М.Верзилин,  Е.Я.Голант,  Е.И.Петровский,  Д.О.Лордкипанидзе | по  источнику получения знаний | словесные;  наглядные;  практические. |
| М.А.Данилов,  Б.П.Есипов | по  дидактическим  целям | методы сообщения новых знаний;  методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;  методы проверки и оценки ЗУН. |
| И.Я.Лернер,  М.Н.Скаткин | по  характеру познавательной деятельности | объяснительно-иллюстративный;  репродуктивный;  проблемное изложение;  частично-поисковый;  исследовательский. |
| Ю.К.Бабанский | на основе целостного подхода  к процессу обучения | методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;  методы стимулирования и мотивации учения;  методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности. |
| М.И.Махмутов | сочетание способов деятельности преподавателя и учащегося | методы преподавателя;  методы учения (исполнительный, репродуктивный, поисковый, частично-поисковый). |

# *Основанием классификации методов дополнительного образования детей и молодежи любого профиля является структура вида деятельности*, в связи с этим выделяются следующие группы методов:

# методы формирования сознания *(беседа, рассказ, диспут, лекция, пример и др.);*

# методы организации деятельности, поведения учащихся *(педагогическое требование, приучение, практическая исследовательская работа, упражнение, работа с литературой и информационными ресурсами, самостоятельная работа, творческие задания, иллюстрация, демонстрация, трудовые операции, дистанционные методы обучения и др.);*

# методы стимулирования деятельности, поведения учащихся *(дифференцированное обучение, поощрение, соревнование, конкурс, турнир, праздник, фестиваль, защита творческих работ и проектов, перспектива, ситуация успеха и др.)*

# методы контроля и оценки деятельности, поведения учащихся *(наблюдение, анкетирование, тестирование, ранжирование, устный и письменный контроль, анализ результатов деятельности учащихся, самоконтроль, интерактивные, рефлексивные методы и др.).*

# Педагогическими технологиями реализации программы дополнительного образования являются технологии: *коллективной творческой деятельности, интерактивного обучения, проектной деятельности, проблемного обучения, модульного обучения, мастерских, дифференцированного обучения и др.*

# Чем же отличается проектная технология от метода проектов?

# Проект (от лат. «projectus», буквально означает «брошенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза») – понятие многогранное и многоаспектное, рассматривается:

# как метод обучения может быть использован при изучении любого предмета, способствовать формированию универсальных учебных действий;

# как альтернативная форма организации образовательного процесса;

# как самостоятельная практико-ориентированная деятельность интегрированного характера, в рамках которой решаются исследовательские, культурные, социальные и/или прикладные задачи, наполненные практическим смыслом;

# как философия результатов и достижений.

# Исследователи по-разному объясняют значение словосочетания «метод проектов». Так, американский философ и педагог Дж. Дьюн трактует метод проектов «как способ обучения через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляется сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое здание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

# ВАЖНО! Метод проектов может использоваться эпизодически, а технология проектов – это система, в которую включается не только метод проектов, но и специально разработанная образовательная программа, а также дидактические и методические материалы.

# ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

# Для подведения итогов реализации программы проводятся контрольные, самостоятельные и творческие работы, собеседования, оценка результативности выполнения заданий и упражнений, контрольный опрос, защита проектов, итоговая экспедиция, праздник, чемпионат и др.

# Может использоваться анкетирование обучающихся, тестирование и собеседование по основным изученным разделам, создание фотолетописи, оценка результатов, полученных во время участия в профильных состязаниях, конкурсах, выставках, фестивалях, учебно-исследовательских конференциях и олимпиадах различного уровня (городской, районный, областной, республиканский, международный), публикация тезисов, материалов проектов в журналах, газетах, на сайте учреждения.

# Формы занятий. Учебное занятие, может иметь различные формы – традиционные привычные и нетрадиционные.

*Среди традиционных форм учебного занятия в системе дополнительного образования можно отметить:*

**Лекции** – изложение педагогом предметной информации;

**Семинары и коллоквиумы** – заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;

**Дискуссии** – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

**Конференции** – совещания для обсуждения различных тем и выработки решений;

**Экскурсии, научные экспедиции** – поездки с ознакомительными и информационными задачами;

**Туристические походы** – выработка спортивных и познавательных навыков, а также оздоровление;

**Обучающие игры** – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.

*К нетрадиционным формам учебных занятий можно отнести такие:*

**Презентация** – публичное представление определенной темы или предмета;

**Защита проекта** – обоснование и представление проделанной работы;

**Круглый стол** – неформальное обсуждение выбранной тематики;

**Мозговая атака** – решение нестандартных задач в коллективе;

**Ролевые игры** – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации;

**Презентация предмета, явления, события, факта** - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях;

**Социодрама -** сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения;

**Философский стол -** коллективная работа по поиску социального значения и личностного смысла явления жизни;

**«Крепкий орешек» -** решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений;

**Конверт вопросов -** свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке

**Выпускной ринг** – отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее.

В педагогической деятельности педагог должен умело применять психологические методики, которые помогут ему ориентироваться в потребностях, желаниях и интересах детского коллектива. Для этого педагог может использовать анкетирование, психологические тесты, учебное моделирование различных жизненных ситуаций, деловые и ролевые игры.

**Список литературы**

* 1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
  2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
  3. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
  4. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
  5. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65